

## Zasady pracy z dzieckiem leworęcznym.

### **Prawidłowa pozycja dziecka przy rysowaniu lub pisaniu:**

- ✓ dziecko siedzi przy stole, mając obie stopy oparte o podłogę, plecy wyprostowane,
  - ✓ dziecko siedząc z kolegą w ławce, przy stole, powinno mieć kolegę po prawej stronie (lewa ręka - swoboda ruchów),
  - ✓ kartka papieru lub zeszyt znajdują się nieco na lewo od osi ciała dziecka (lewa ręka podczas rysowania lub pisania zbliża się od strony lewej ku osi ciała),
  - ✓ kartka papieru lub zeszyt są ułożone ukośnie, lewy górny róg kartki (zeszytu) jest skierowany ku górze,
  - ✓ dziecko dowolnie reguluje kąt nachylenia zeszytu, kartki.
- Światło! Powinno padać z prawej strony lub z góry (rozproszone).

### **Sposób trzymania ołówka, kredki:**

- ✓ dziecko powinno trzymać ołówek, kredkę w trzech palcach: między kciukiem i palcem środkowym, naciskając ołówek, kredkę od góry palcem wskazującym,
  - ✓ drugi koniec ołówka, kredki powinien być skierowany ku lewemu ramieniu,
  - ✓ podczas pisania palce powinny się znajdować poniżej liniatury zeszytu.
- Nakładka na przybory do pisania! - w przypadku nieprawidłowego trzymania ołówka, kredki itp.



### **Ważne umiejętności, które powinny być rozwijane u dzieci leworęcznych w okresie poprzedzającym naukę pisania:**

- ✓ umiejętność różnicowania kierunków w przestrzeni: góra, dół, przed, za, w, obok, między itp.,
- ✓ odróżnianie prawej i lewej strony własnego ciała,
- ✓ odróżnianie kierunku: „na prawo” i „na lewo”,
- ✓ funkcje wzrokowo - przestrzenne, koordynacja wzrokowo - ruchowa.

## **Ćwiczenia usprawniające technikę rysowania i pisania:**

**Ćwiczenia ułatwiające opanowanie prawidłowego chwytu i sposobu trzymania ołówka, kredki:**

- ✓ lepienie kulek z plasteliny,
- ✓ wydzieranie drobnych papierków, wyskubywanie nitek,
- ✓ kruszenie, rozsypanie kaszy, piasku na tacy, drobnymi ruchami palców.

**Ćwiczenia usprawniające kontrolowanie siły nacisku ręki dziecka w trakcie pisania:**

- ✓ kreślenie linii, figur itp. na tackach z kaszą,
- ✓ wykonywanie ćwiczeń graficznych, przy użyciu różnych narzędzi: kredy, kredek woskowych, węgla rysunkowego, ołówka, pędzli i mazaków różnej grubości,
- ✓ obrysowanie konturów rysunków w pozycji stojącej (na papierze leżącym na stole lub zawieszonym na ścianie).

**Ćwiczenia relaksacyjne w przerwach podczas ćwiczeń graficznych:**

- ✓ zaciskanie i rozwieranie pięści na przemian,
- ✓ zabawy naśladujące ruchy, np. otrzepywanie rąk z wody, strzepywanie nitki z rękawa.

**Wytwarzanie nawyków ruchowych związanych z kierunkiem pisania:**

- ✓ kreślenie linii z zachowaniem kierunku ruchu: linie pionowe - od góry ku dołowi - od lewej strony do prawej,
- ✓ rysowanie kół w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara,
- ✓ zachowanie kierunku ruchu od lewej do prawej strony podczas rysowania, np. szlaczków.

**Ćwiczenia współpracy oka i ręki:**

- ✓ rysowanie po śladzie, obwodzenie konturów rysunków,
- ✓ kalkowanie rysunków przez kalkę lub folię, obrysowywanie za pomocą szablonów,
- ✓ zamalowywanie rysunków konturowych,
- ✓ zakreskowywanie pól rysunku liniami pionowymi, poziomymi, ukośnymi, falistymi.

