

# ZABAWY USPRAWNIAJĄCE PERCEPCJĘ, KONCENTRACJĘ, PAMIĘĆ I UWAGĘ SŁUCHOWĄ.

Drodzy Rodzice!

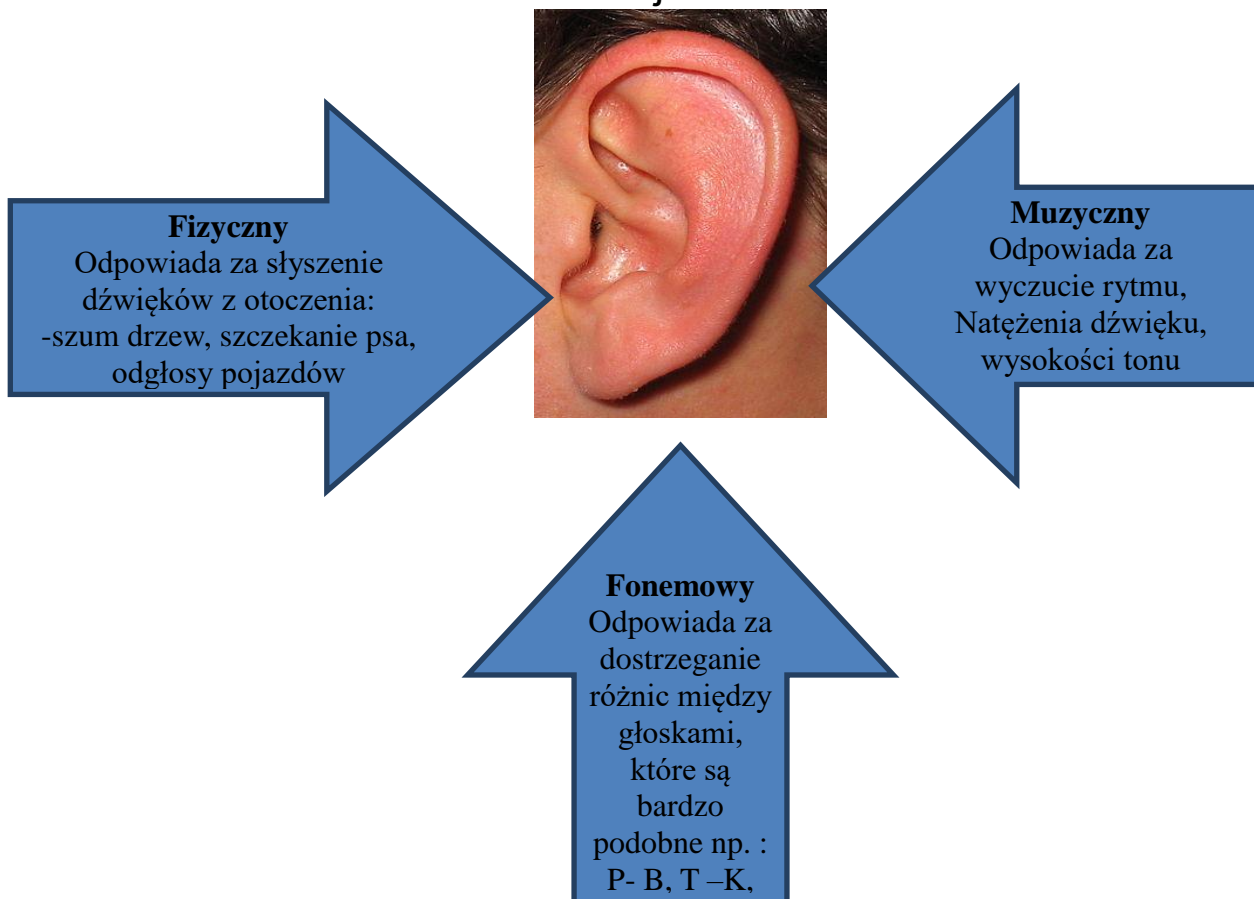
**Percepcja słuchowa** (inaczej spostrzeganie słuchowe) to umiejętność odbioru różnych dźwięków.

W pierwszych latach życia naszych dzieci, ćwiczenia słuchowe bazują najczęściej na różnych odgłosach otaczającego świata i dźwiękach muzyki. Wraz z rozwojem dziecka przechodzimy do ćwiczeń, opierających się na dźwiękach mowy ludzkiej - ćwiczenia słuchu fonemowego, analizy i syntezy słuchowej. Mają one podstawowe znaczenie w przygotowaniu dzieci do nauki czytania i pisania.

Percepcja słuchowa to złożona umiejętność, ponieważ wyróżniamy trzy rodzaje słuchu:

- **słuch fizyczny**, który odpowiada za prawidłowe odbieranie dźwięków z otoczenia (wrażeń słuchowych)
- **słuch muzyczny**, który odpowiada za wycucie rytmu, umiejętność rozpoznania wysokości i jakości dźwięków
- **słuch fonematyczny** (fonemowy), który odpowiedzialny jest za dostrzeganie różnic między dźwiękami mowy czyli głoskami brzmiącymi bardzo podobnie np.: P-B, T-D, K-G, SZ-S .

## Rodzaje słuchu



Zachęcamy Państwa do zapoznania się z ćwiczeniami, które można wykorzystać podczas zabaw ze swoimi pociechami. Dzieci bardzo lubią tego typu zabawy. Pamiętajmy jednak o stopniowaniu trudności. Jeśli jakaś zabawa nie sprawia dziecku przyjemności, to prawdopodobnie jest jeszcze dla niego zbyt trudna. Mamy nadzieję, że przykłady takich zabaw będą dla Państwa inspiracją i zachętą do podobnych ćwiczeń.

## CZĘŚĆ 1

### ĆWICZENIA NA MATERIALE BEZLITEROWYM

#### 1. Zabawy naśladowcze dla najmłodszych dzieci

a). Opiekun mówi wierszyk- rymowanekę. Wierszyk mówimy tak często, aż dziecko będzie umiało dopowiedzieć wyrażenie dźwiękonaśladowcze.

Jedzie pociąg... **FU FU FU**

Trąbka trąbi..... **TU TU TU**

A bębenek .....**BUM BUM BUM** (*można jednocześnie naśladować gestem grę na bębnie*)

Na to żabka .....**KUM KUM KUM**

Deszczyk kapie ..**KAP KAP KAP** (*można gestem naśladować kapiący deszczyk*)

Konik człapie .....**CZŁAP CZŁAP CZŁAP** (*naśladujemy kląskanie czyli stukanie kopytkami*)

Mucha brzęczy.... **BZY BZY BZY**

A wąż syczy ..... **SS SS SSS**

Baran beczy ..... **BE BE BE**

Za to koza ..... **ME ME ME**

Zegar cyka..... **CYK CYK CYK**

A dzwoneczki..... **DZYN DZYN DZYN**

Jeżyk idzie..... **TUP TUP TUP**

Woda chlapie..... **CHLUP CHLUP CHLUP**

Dzięcioł stuka..... **STUK STUK STUK**

Do drzwi pukam... **PUK PUK PUK**

*W tej zabawie ćwiczymy wszystkie rodzaje słuchu, a także pamięć i koncentrację dziecka.*

*W zabawie możemy wykorzystać książeczkę, obrazki lub zabawki ilustrujące pojazdy, instrumenty, zwierzęta.*

*Anna Tońska – Mrowiec „Języczkowe przygody i inne bajeczki logopedyczne”, Wydawnictwo Harmonia.*

b) Opiekun czyta rymowanekę. Dziecko ruchem naśladuje i stara się dopowiadać wyrażenia dźwiękonaśladowcze:

Idzie pani..... **TUP TUP TUP** (*dziecko stuka piętami o podłogę*)

Dziadek z laską....**STUK STUK STUK** (*dziecko stuka jedną nogą o podłogę*)

Skacze dziecko... **HOP HOP HOP** (*dziecko podskakuje*)

Żaba robi długi.... **SKOK** (dziecko wykonuje skok)  
Wieje wietrzyk..... **FIU FIU FIU** (ruch rękoma w lewo/prawo)  
Kropi deszczyk..... **PUK PUK PUK** (naśladujemy gestem padający deszcz)  
Deszcz ze śniegiem.. **CHLUP CHLUP CHLUP** (lekko uderzamy dłonią)  
A grad w szyby.....**LUP LUP LUP** (mocniej uderzamy dłonią)  
Świeci słońce..... (ruch palcami, naśladujący promienie słońca)  
Wieje wietrzyk..... (ruch rękoma w lewo/prawo)  
Kropi deszczyk ..... (drobny ruch palcami)  
Czujesz deszczyk?..... (łaskoczemy dziecko)

*Marta Bogdanowicz: Wierszyki na dziecięce masażyki, Wydawnictwo Harmonia*

## **2. Rozpoznawanie dźwięków z otoczenia, szmerów.**

Są to ćwiczenia przygotowawcze, w których zadaniem dzieci jest rozpoznawanie zasłyszanych dźwięków otoczenia.

Dzieci wspólnie z opiekunem wykonują różnorakie manipulacje, takie jak:

- uderzanie i pocieranie o siebie różnorodnych materiałów twardych (drewno, szkło, metal)
- stukanie łyżeczką o kubek
- przelewanie cieczy z naczynia do naczynia,
- przesypywanie różnych materiałów sypkich (groch, ryż, piasek, kamienie)
- targanie starych gazet

Dziecko obserwuje i zapamiętuje odgłos, a następnie odwrócone tyłem próbuje odgadnąć.

**a) Zabawa:** „Co słyhać?”; „Uderzono czy przelewano?” „Czym uderzono?”, „Co się przesypywało?” itd.

Wersja łatwa: demonstrowany jest tylko jeden dźwięk;  
Wersja trudniejsza: demonstrowane są dwa dźwięki itd.

## **3. Odtwarzanie przez dzieci słyszanego rytmu:**

**a) zabawa: „Stuknij tak samo”**

Opiekun uderza plastikowym młotkiem/klockiem wybrany rytm o stół. Dziecko obserwuje ruch młotka/ klocka, a następnie go powtarza.

Następnie utrudniamy ćwiczenie: dziecko stoi tyłem do prowadzącego zabawę.

Odtworzenie może odbywać się przy pomocy skoków obunóż, na jednej nodze, przysiadów, kroków, wyklaskiwania itp.,

*W tej zabawie można też wykorzystać instrumenty muzyczne np. cymbalki, pianino, trąbkę, bębenek, grzechotkę itp.*

*Zebrały i opracowały: Iwona Dubiel, Barbara Jeziorczak, Bogumiła Wilk*

